

INFORMAZIONI

Il corso di fotografia naturalistica si svolgerà nei **giorni 3-4-5 Giugno 2011**. Le lezioni teoriche si terranno presso la sede del CENTRO di EDUCAZIONE AMBIENTALE c/da S. Lucia snc Viggiano (PZ) e saranno accompagnate da escursioni sul campo.

Il corso ha un costo di **50 (cinquanta) Euro a persona**, vitto ed alloggio esclusi. Per l'organizzazione di vitto ed alloggio i corsisti sono autonomi.

Il Centro di Educazione Ambientale mette a disposizione due foresterie (6 posti letto più bagno ognuna) presso il CEA al costo di 10 euro / notte (per i primi 12 prenotati); in alternativa i corsisti possono prenotare autonomamente presso le strutture ricettive presenti in paese, consultando l'elenco disponibile sul sito del comune di Viggiano www.comuneviggiano.it.

Dalla quota di partecipazione sono escluse le spese relative ad eventuali spostamenti necessari per le attività del corso.

La **domanda d'iscrizione** deve pervenire entro e non oltre le **ore 18:00 del 01 Giugno 2011** con **copia del bonifico di Euro 50 (cinquanta)** sul **conto corrente bancario intestato a: Cooperativa Centro di Educazione Ambientale di Viggiano BCC di Laurenzana e Nova Siri – IBAN: IT 56 V 08597 42080 000060317314** indicando nome cognome, causale: **corso di fotografia giugno 2011**

-via mail: ceaviggiano@aceaviggiano.it

- via fax: 0975350006

Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti, il corso non si terrà e sarà cura dell'organizzazione darne comunicazione agli eventuali iscritti e restituire la quota d'iscrizione versata..

Di seguito alcune informazioni sul docente e sul corso che sarà così strutturato:

PARTE TEORICA

<u>Tecnica ed estetica</u>	<u>I soggetti specifici</u>
Le fotocamere	Uccelli e mammiferi
La scelta degli obiettivi	Insetti e altri artropodi
Accessori primari e ausiliari	Piante e fiori
La luce e il controllo dell'esposizione	Il paesaggio naturale
L'utilizzo del flash	Anfibi e rettili
Macro e fotografia ravvicinata: principi e mezzi tecnici	Arte in natura

Raw e gli altri formati digitali	
Il flusso di lavoro digitale: gestire le immagini in post-produzione	
La composizione	
Lo sguardo creativo	
Il bianco e nero	
Problemi sul campo	

PARTE PRATICA

Esercitazioni sul campo / Visione delle immagini scattate dai partecipanti / Discussione / Proiezione

DURATA

Il corso avrà la durata di tre giorni (venerdì, sabato, domenica), tra teoria ed esercitazioni pratiche come di seguito indicato:

Venerdì sera: incontro pomeridiano / serale di 2 o più ore.

Sabato / Domenica: tutto il giorno tra teoria ed esercitazioni sul campo.

Numero massimo partecipanti: 20

Numero minimo partecipanti: 10

Ioannis Schinezos

Fotografo professionista e pubblicista, docente del Corso di Fotografia della Natura presso l'Università di Padova e di Fotografia Scientifica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Autore di sette libri, collabora con periodici specializzati in natura, geografia, fotografia e scienza, italiani ed esteri. Ha fondato e dirige la rivista on line www.naturaemagazine.com.

Notizie pratiche

Il workshop si rivolge a fotografi dilettanti o mediamente esperti, interessati ad approfondire le tematiche inerenti la fotografia della natura nei suoi diversi aspetti (macrofotografia, telefotografia, ripresa del paesaggio ecc.). E' consigliabile un'attrezzatura fotografica di base ed eventualmente un computer portatile.

Contatti:

320 9187645 Silvia

340 9840447 Antonella

3209187640 Giovanna